

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE FUNDACIÓ CAIXA ONTINYENT I L'ASSOCIACIÓ "AD LIBITUM ESCOLA DE MÚSICA", PER POTENCIAR LA FORMACIÓ I CAPACITACIÓ MUSICAL A TRAVÉS DE LA ORQUESTRA SIMFÒNICA CAIXA ONTINYENT.

Ontinyent, a la data de la firma electrònica.

REUNITS

D'una part, el Sr. José Pla Barber, amb DNI 52.713.696-L, com a President de la FUNDACIÓ CAIXA ONTINYENT (endavant Fundació), amb CIF G-40511024, i domicili social a Ontinyent, plaça de Sant Domingo, número 24, inscrita en el Registre de Fundacions de la Comunitat Valenciana amb el número 621-V.

I d'altra, el Sr. Antonio Revert Bas, amb DNI 52.716.843-S, com a Gerent d'AD LIBITUM ESCOLA DE MÚSICA, (endavant AD Libitum), amb CIF G96767595, i domicili social a Ontinyent, carrer Pius XII, número 40, inscrita en el Registre d'Associacions de la Comunitat Valenciana, secció primera, número 9.496, fent ús de les seues facultats.

EXPOSEN

I.- Que AD Libitum és una Associació sense ànim de lucre, amb personalitat jurídica pròpia, l'objecte social de la qual consisteix en la investigació, la creació, la divulgació, la promoció i l'ensenyament de la música, amb especial rellevància de la formació i educació. Actualment disposa d'una Orquestra Simfònica, amb programació estable i vinculada a projecte formatiu que, des de 2015 a 2021, va comptar amb l'esponsorització de Caixa d'Estalvis d'Ontinyent a través de la seua Obra Social dins de les activitats del seu Centre Cultural. Des de 2021, l'esponsorització de l'Orquestra forma part de les activitats del Centre Cultural gestionades per la Fundació Caixa Ontinyent.

L'Orquestra té caràcter de "resident" del Teatre Echegaray d'Ontinyent (de titularitat municipal), per la qual cosa compta també amb la col·laboració i suport de l'Ajuntament de la ciutat.

II.- Que la Fundació Caixa Ontinyent és una fundació de l'Obra social de Caixa Ontinyent amb personalitat jurídica pròpia i plena capacitat jurídica i d'obrar, i té d'entre els seus objectes socials el de gestionar actuacions de l'Obra Social de Caixa d'Estalvis d'Ontinyent.

Entre les activitats de la Fundació es troba la gestió del Centre Cultural Caixa Ontinyent, en el marc del qual s'ha mantingut el patrocini de l'Orquestra Simfònica com a projecte cultural i formatiu.

Per altra banda, la Fundació també gestiona un programa de formació i ajuda a la integració laboral de joves, que té per objecte impulsar actuacions que contribuïsquen a fomentar la inclusió i el desenvolupament professional dels joves, brindant-los oportunitats educatives i apropament al món laboral.

III.- Que la música a la Comunitat Valenciana és crucial, formant part de la vida dels pobles i en totes les celebracions, amb un component eminentment cultural que contribueix a la

interacció social, conjugant la seua vessant amateur amb la vessant més professional. Les nombroses bandes i societats musicals locals no sols enriqueixen el patrimoni cultural, sinó que també proporcionen una sòlida formació des de primera edat. Esta educació musical millora habilitats com la disciplina i el treball en equip, i obri oportunitats laborals, facilitant l'accés professional dels més joves. Per tant, la promoció de la formació musical encaixa en el programa de formació i integració laboral de joves, impulsat per la Fundació.

IV.- Que conscients de la transcendència de la música en el seu àmbit geogràfic, AD Libitum i Fundació Caixa Ontinyent pretenen aprofitar l'actual model d'Orquestra per reorientar-lo potenciant els aspectes formatius, artístics i culturals, amb els següents objectius:

- a) Consolidar l'Orquestra com a element base d'un procés formatiu musical.
- b) Millorar les capacitats artístiques del components de l'Orquestra.
- c) Potenciar la notorietat i les actuacions de la Orquestra en un àmbit geogràfic més ampli.
- d) Ser un referent per a Ontinyent i la Comunitat Valenciana, àmpliament compartit principalment per diferents entitats i empreses locals i comarcals, considerant la singularitat d'este projecte.

Per a que el projecte siga viable i econòmicament assumible i sostenible en el temps, es considera necessari proposar i aconseguir l'adhesió de diferents organismes, entitats i/o empreses.

V.- Que ambdós parts coincideixen en la utilitat del projecte per a millorar aptituds i oportunitats al joves estudiants de música, per la qual cosa pretenen abordar-lo conjuntament, sense perjudici de comptar posteriorment amb la col·laboració de terceres persones, entitats, empreses i organismes, de forma que se li done una continuïtat sostenible en el temps. Per això, i amb independència de la duració temporal del present conveni, és intenció de les parts que la col·laboració continue en pròxims anys sempre que es complisquen els objectius.

VI.- Que un dels aspectes més rellevants del projecte ha de ser la seua eficàcia i la seua transparència, entenent que per això, i per una millor fiscalització de les activitats, del compliment dels objectius i de les despeses, la figura jurídica més apropiada per a gestionar el projecte és una Fundació que, amb l'aplicació de les bones pràctiques de govern, l'assumeix en exclusiva i com a única activitat. Amb eixa intenció, les persones que encapçalen el projecte de l'orquestra juntament amb Ad Libitum han constituït l'entitat Fundació Sonora de la Comunitat Valenciana i està desenvolupant les gestions pertinents per a la seua posada en marxa.

No obstant, donada la complexitat de les gestions, es considera que en este exercici 2025 i de forma transitòria, el projecte potser desenrotllat per l'Associació Ad Libitum amb les mesures pertinents per a garantir la màxima eficàcia i transparència.

I per això, reconeixent-se capacitat legal suficient, en la representació que cadascú ostenta, es formalitza el present conveni d'acord amb les següents:

CLÀUSULES

PRIMERA. Objecte del conveni.

L'objecte d'este conveni és establir les accions de cada part en la conformació d'activitats i sosteniment d'una Orquestra Simfònica que impulse la formació musical i les potencialitats dels joves, al temps que desenrotlle actuacions musicals de reconeguda qualitat.

SEGONA. Sobre l'Orquestra.

a) Denominació.

La denominació oficial i a tots els efectes de l'Orquestra serà Orquestra Simfònica Caixa Ontinyent.

Així mateix, els grups musicals que es conformaren al si de l'Orquestra i que realitzaren actuacions musicals de caràcter públic, portaran incorporada la mateixa denominació.

b) Gestió formativa i actuacions.

La gestió de l'Orquestra, així com de les seues activitats formatives i actuacions serà realitzada per AD Libitum Escola de Música, baix la seua total responsabilitat.

c) Composició.

L'Orquestra es compondrà d'estudiants de música de diferents nivells seleccionats per AD Libitum.

d) Programació.

La programació de concerts de l'Orquestra Simfònica Caixa Ontinyent i dels seus grups serà determinada per AD Libitum, qui la posarà en coneixement de la Fundació amb caràcter previ a la seua divulgació. Esta programació contindrà un mínim de quatre concerts per temporada en el Teatre Echegaray d'Ontinyent.

Així mateix, AD Libitum gestionarà la possibilitat d'actuacions en altres localitats.

Per a l'any 2025, es programen les següents actuacions: 22 de març, 14 de juny, 25 d'octubre i 20 de desembre.

e) Actuacions.

A cada actuació de l'Orquestra s'incorporarà un Solista, seleccionat i contractat per AD Libitum, així com un Director convidat.

f) Formació.

AD Libitum proporcionarà formació als components de l'Orquestra i facilitarà els assajos conforme es detalla en Annex a este conveni.

g) Pressuposts, administració i justificació.

El pressupost per a les activitats formatives i actuacions de l'Orquestra es detalla en Annex.

Les contractacions del recursos humans i materials necessaris per a la formació i actuacions, els pagaments de les despeses, i en general l'administració, estarà a càrrec d'AD Libitum, qui actuarà en el marc del pressupost indicat, conforme a la normativa aplicable, amb la deguda diligència i transparència, devent justificar tota la gestió.

Per tal de justificar l'activitat desenrotllada, el compliment dels objectius i les despeses inherents, Ad Libitum encarregarà i aportarà un Informe de procediments acordats emés per auditor extern i independent, inscrit en el Registro Oficial d'Auditors de Comptes, que comprendrà tota la activitat imputable a l'Orquestra, i que comprovarà especialment la disposició i conformitat dels justificants previstos en cadascú dels apartats recollits en l'Annex a este conveni. El contingut de dit Informe de procediments acordats, serà prèviament acordat per Ad Libitum i la Fundació.

h) Ingressos i participació d'altres entitats, organismes i empreses.

Per a cobrir el pressupost anual de l'Orquestra, i respectant sempre les condicions d'este conveni, AD Libitum gestionarà:

- a) La venda d'entrades i abonaments per als concerts de l'Orquestra.
- b) La participació i aportació econòmica d'altres entitats, organismes i empreses en el sosteniment de l'Orquestra.
- c) Altres ingressos que poguera reportar l'activitat de l'Orquestra.

TERCERA. Obligacions de AdLibitum.

AD Libitum s'obliga a:

- a) Gestionar les actuacions i impulsar la promoció de l'Orquestra.
- b) Destinar els fons rebuts de la Fundació per a sufragar les despeses derivades de les activitats previstes en l'Annex a este conveni.
- c) Posar a disposició de la Fundació els justificants de les activitats desenrotllades, tant per l'Orquestra com dels grups musicals que es conformaren al seu sí, i de les despeses i pagaments realitzats en un termini màxim de trenta dies després de la celebració de cada una de les quatre actuacions previstes en el Teatre Echegaray d'Ontinyent. Dits justificants no contindran dades de caràcter personal de terceres persones.
- d) Encarregar i aportar un Informe de procediments acordats emés per auditor extern i independent, inscrit en el Registre Oficial d'Auditor de Comptes, facilitant les tasques, la informació i la documentació que justifique les activitats, en especial la prevista en els diferents apartats de l'Annex a este conveni, el compliment dels objectius i les despeses i pagaments imputables a l'Orquestra.
- e) Assegurar la responsabilitat derivada de les activitats que comporten la gestió i les actuacions de l'Orquestra, mitjançant la subscripció de l'assegurança o assegurances corresponents, cobrint en tot cas qualsevol eventualitat per danys materials o personals que puguin produir-se, especialment en les seues actuacions i desplaçaments.
- f) Difondre publicitàriament la denominació, logotip i anagrama de Caixa Ontinyent associada a l'Orquestra i als seus grups en tots els suports informatius o publicitaris que aparega (tanques, cartellera, díptics, mitjans de difusió, etc.), conforme a les instruccions de la Fundació.
- g) Reservar i posar a disposició de la Fundació, de forma gratuïta, en cada concert en el Teatre Echegaray, la quantitat mínima de 10 localitats.
- h) Gestionar l'Orquestra, les seues activitats i la seua administració, baix la seua exclusiva responsabilitat, amb la màxima diligència, conforme a la normativa aplicable, amb especial consideració de la mercantil, laboral, comptable, fiscal i de transparència.
- i) Canalitzar el ingressos i el pagament de despeses, imputables a les activitats de l'Orquestra, a través de compte corrent obert en Caixa Ontinyent.

QUARTA. Obligacions de Fundació Caixa Ontinyent.

La Fundació s'obliga a aportar a AD Libitum la quantitat de QUARANTA MIL (40.000,00.-) euros, que inclouen l'IVA en cas que fora exigible, durant la vigència d'este conveni. Això suposa el 40,32% del total de despeses previstes per a l'exercici.

Esta quantitat serà abonada de la següent forma:

- A la firma del present conveni, 10.000,00 euros.
- El 15-05-2025, 10.000,00 euros.
- El 25-09-2025, 10.000,00 euros.
- La resta, 10.000,00 euros, quan es dispose de l'Informe de verificació a que es refereixen les anterior clàusules segona, g) i tercera, d).

En cas que AD Libitum no justifique correctament les activitats i despeses realitzades, la Fundació descomptarà del pagament les diferències pertinents.

CINQUENA. Duració del conveni.

El present conveni tindrà una vigència fins el 31 de desembre del 2025.

No obstant això, l'incompliment de les obligacions contingudes en el present conveni per a qualsevol de les parts donarà opció a l'altra a resoldre'l encara que no haja finalitzat el termini acordat, sense perjudi de qualsevol indemnització per danys i/o perjudis causats.

Així mateix, la Fundació podrà resoldre el conveni en qualsevol moment, sense obligació d'aportar les quantitats que estigueren pendents de pagament, si AD Libitum incompleix alguna de les seues obligacions o aprecia que l'actuació d'AD Libitum, de l'Orquestra o dels seus grups musicals menyscaba la seua imatge o la seua reputació.

SISENA. Continuïtat del projecte.

Al llarg del 2025, les parts estudiaran la conveniència i oportunitat de continuar el projecte en el següent any, considerant la seua sostenibilitat i el nivell de compliment d'objectius aconseguit, sent condició bàsica que la gestió de l'Orquestra estiga a càrrec de l'entitat - Fundació Sonora de la Comunitat Valenciana.

SETENA: Interpretació i aplicació del Conveni.

En el supòsit de discrepància en la interpretació i aplicació d'este conveni, les parts intentaran arribar a un acord amistós. En cas de recórrer als tribunals de Justícia, les parts se sotmeten expressament als Jutjats i Tribunals que corresponguen a la ciutat d'Ontinyent, amb renúncia expressa de qualsevol altre fur que poguera correspondre'ls.

HUITENA: Protecció de dades.

1.- Informació: De conformitat amb el que es disposa en l'article 13 del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016 relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'estes dades (d'ara en avant RGPD) i en relació amb l'article 11 de la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals (d'ara en avant *LOPDGDD), les dades personals facilitades en el contracte actual seran tractats per les parts signants, cada una d'elles en règim de responsable del tractament respecte de les dades facilitades pels representants legals

Les dades seran tractades amb la finalitat de subscriure i acreditar la firma del corresponent contracte, mantindre les relacions comercials emanades d'este i complir amb les obligacions legals i fiscals que resulten d'aplicació.

Les dades tractades (nom, cognoms, DNI, firma hològrafa o electrònica i dades de contacte) són necessaris per a acreditar la capacitat de representació que ostenten, subscriure el contracte i mantindre les comunicacions necessàries per a l'execució del servici.

La base jurídica que legitima el tractament de les dades dels interessats és l'execució del contracte actual; compliment d'obligacions legals i interès legítim de les parts.

Les dades seran conservades durant la vigència del contracte actual i, posteriorment, mentre continuen vigents les accions legals i responsabilitats derivades de l'execució del servei o col·laboració

2.-Drets: Les parts signants poden exercir els drets d'accés, rectificació i supressió, així com sol·licitar que es limite el tractament de les dades personals, oposar-se a este, sol·licitar la portabilitat d'estos (sempre que siga tècnicament possible) o retirar el consentiment prestat quan esta siga la base del tractament, i si és el cas, quan siga procedent, a no ser objecte d'una decisió basada únicament en un tractament automatitzat, inclòs l'elaboració de perfils, a obtenir intervenció humana per part del responsable, i a expressar el seu punt de vista i a impugnar la decisió remetent la seua sol·licitud als canals identificats en el cos del contracte. En particular, els canals designats per CAIXA ONTINYENT són: (I) el correu electrònic del Delegat de Protecció de Dades dpo@caixaontinyent.es, on es podrà obtenir informació addicional sobre el tractament realitzat. (II) emplenant els formularis disponibles en la seua oficina més pròxima: <<Xarxa d'Oficines (<https://www.caixaontinyent.es/red-de-oficinas>)>

En cas de sol·licituds de drets, el responsable del tractament durà a terme els esbrinaments oportuns i necessaris per a acurar i assegurar la identitat del sol·licitant.

En cas que senten vulnerats els seus drets pel que concerneix l'ús de les seues dades personals, les parts signants poden presentar una reclamació davant l'Autoritat de Control en matèria de Protecció de Dades competent (Agència Espanyola de Protecció de Dades), a través del seu lloc web: www.aepd.es

En cas que la prestació dels serveis o de la col·laboració supose un accés a dades per compte de tercers, les parts s'obliguen a firmar el contracte d'encarregat del tractament en els termes de l'article 28 del RGPD i 33 de la *LOPDGDD.

I en prova de conformitat amb aquest conveni, en els termes que ha quedat redactat, se signa, en la data indicada en la firma electrònica.

Per Fundació Caixa Ontinyent,

Per AD Libitum,

José Pla Barber

Antonio Revert Bas

**ANNEX: PRESSUPOST D'ACTIVITATS FORMATIVES I ACTUACIONS DE
L'ORQUESTRA SIMFÒNICA CAIXA ONTINYENT - ANY 2025**

1.- Classes setmanals d'interpretació orquestral (director orquestra jove).

Objectiu	Alumnes	Assajos	Duració	Professors	Cost €	Justificació
1.1	10 violí 4 viola 4 violoncel 2 contrabaix	36	2 h	1 professor	1.263,60 €	- Identificació alumnes - assistència subscripta per professor - contracte i/o nòmina i/o factura
TOTAL	20			TOTAL	1.263,60 €	

2.- Classes per alumnes de grau professional.

Objectiu	Alumnes	Classes	Duració	Professors	Cost professors € 18€/hora x 27 alumnes x 30 classes	Justificació
2.1	12 violí	30	1h	2 professors	6.480,00 €	- Identificació alumnes - assistència subscripta per professor - contracte i/o nòmina i/o factura
2.2	5 viola	30	1h	1 professor	2.700,00 €	
2.3	6 violoncel	30	1h	1 professor	3.240,00 €	
2.4	4 contrabaix	30	1h	1 professor	2.160,00 €	
TOTAL	27			TOTAL	14.580,00 €	

3.- Professionals de recolzament.

Objectiu	Professors	Concerts	Cost per programa	Cost total	Justificació
3.1	16 corda	4	4.320,00 €	17.280,00 €	contracte i/o nòmina i/o factura
3.2	30 vent i altres	3	7.020,00 €	21.060,00 €	
TOTAL	46			38.340,00 €	

4.- Classes d'interpretació orquestral.

Objectiu	Professors assajos setmanals	Nº assajos	Duració	Cost €	Justificació
4.1	1 professor violí	36	4hs	2.527,20 €	contracte i/o nòmina i/o factura
4.2	1 professor viola	36	4hs	2.527,20 €	
4.3	1 professor violoncel	36	4hs	2.527,20 €	
4.4	1 professor contrabaix	36	4hs	2.527,20 €	
TOTAL	4		TOTAL	10.108,80 €	

5.-Classes d'interpretació orquestral als encontres parcials.

Objectiu	Professors assajos parcials	Nº assajos	Duració	Cost €	Justificació
5.1	1 professor corda	3	4hs	1.620,00 €	contracte i/o nòmina i/o factura
5.2	1 professor vent	3	4hs	1.620,00 €	
TOTAL	2		TOTAL	3.240,00 €	

6.- Classes setmanals d'interpretació orquestral director titular.

Objectiu	Director	Nº assajos	Duració	Cost €	Justificació
6.1	1 director	27	4hs	4.050,00€ (150€/assaig)	contracte i/o nòmina i/o factura
TOTAL	1		TOTAL	4.050,00 €	

7.- Classes magistrals d'interpretació orquestral com a solista.

Objectiu	Nº professors	Nº concerts	Cost €	Justificació
7.1	1 solista	4	5.200,00 €	contracte i/o nòmina i/o factura
TOTAL	4		TOTAL	5.200,00 €

8.- Classes d'interpretació orquestral director titular.

Objectiu	Nº professors	Nº concerts	Cost €	Justificació
8.2	1 director	4	7.620,00 €	contracte i/o nòmina i/o factura
TOTAL	4		TOTAL	7.620,00 €

9.- Gestió.

Objectiu	Nº professors	Dedicació	Cost €	Justificació
9.1	Treballador 1 d'AD	85 hs	1.657,50 €	contracte a temps parcial
9.2	Treballador 2 d'AD	85 hs	1.657,50 €	
9.3	Treballador 3 d'AD	107 hs	1.658,50 €	
TOTAL	4		TOTAL	4.973,50 €

10.- Resta despeses varies

Varis	778,46 €
Comunicació	1.769,69 €
Publicitat	3.178,28 €
Tècnic de so	1.512,50 €
Muntatges	750,00 €
Partitures	1.835,17 €

TOTAL	9.824,10 €
RESUM	

PREVISIÓ DE DESPESES

Objectiu	Activitat	Cost €
1	Classes setmanals d'interpretació orquestral (director orquestra jove)	1.263,60
2	Classes per alumnes de grau professional	14.580,00
3	Professionals de recolzament	38.340,00
4	Classes d'interpretació orquestra.	10.108,80
5	Classes d'interpretació orquestral als encontres parcials	3.240,00
6	Classes setmanals d'interpretació orquestral director titular	4.050,00
7	Classes magistrals d'interpretació orquestral com a solista	5.200,00
8	Classes d'interpretació orquestral director titular	7.620,00
9	Gestió	4.973,50
10	Resto despeses varies	9.824,10
	TOTAL	99.200,00

PREVISIÓ D'INGRESSOS

Entitat/Procedència	Importe en €
Caixa Ontinyent	40.000,00
Ajuntament Ontinyent	23.681,32
Diputació València	9.000,00
Empreses privades	12.000,00
Abonats	5.300,00
Venda d'entrades	5.000,00
Altres	4.218,68
TOTAL	99.200,00